

www.tunisie-etudes.info

Ce document a été téléchargé depuis
www.tunisie-etudes.info

Des documents gratuits, devoirs, examens, cours, exercices, corrigés... Ainsi que toute une rubrique pour vous aider à trouver un emploi sans oublier les avis de concours en direct

Notre page Twitter :

<http://www.twitter.com/TunisieEtudes>

Notre page FaceBook :

<http://www.facebook.com/TunisieEtudes>

The screenshot shows the homepage of Tunisia-études.info. At the top, there is a navigation bar with the site name 'TUNISIE-ETUDES.INFO' and three menu items: 'Tous les documents', 'BAC', and 'Avis de co'. Below this is a 'Newsflash' section with a blue background and white text, stating: 'Tunisie-etudes.info vous aide dans votre préparation pour le concours de IENA. Documents de préparation pour le concours national tunisien de IENA'. A 'Home' button is visible below the newsflash. On the left side, there is a 'Main Menu' with a list of links: Home, News, Web Links, Documents, Primaire, Collège, Secondaire, and Supérieur. The main content area features a 'BIENVENUE SUR TUNISIE-ETUDES.INFO' section with a sub-heading 'Avis de concours', 'Écrit par Administrateur', and a date 'Mercredi, 20 Janvier 2010 08:47'. The text below reads: 'Accéder aux derniers avis de concours publier par les entreprises tunisiennes au jour le jour directement sur votre site' and includes a link 'Avis de concours en direct'. At the bottom of this section, there are links for 'Accès aux documents' and 'Retrouvez nous sur FaceBook'.

Merci d'avoir choisi www.tunisie-etudes.info
Bonne lecture et bon travail

www.tunisie-etudes.info – www.algointro.info

110. يختلف مقام الحجاز كار كرد عن مقام الكرد :

A. بالارتكاز على درجة الراسست عوضا عن الدوكاه ✗	B. بالانطلاق من الجواب و استعمال جنس النواتر على الدرجة الرابعة	C. ليس هناك اختلاف	D. بالمزوج بين جنسي الكرد و الحجاز
---	---	--------------------	------------------------------------

111. أول من استعمل وزن النوحث من الملحنين التونسيين هو :

A. خميس الثرنان	B. محمد التريكي	C. أحمد الوافي	D. محمد غانم
-----------------	-----------------	----------------	--------------

112. المدور حوزي هو وزن :

A. من موازين النوبة التونسية ✗	B. من الموازين الشعبية الجزائرية	C. استنبطه خميس الثرنان	D. استنبطه أحمد الوافي
--------------------------------	----------------------------------	-------------------------	------------------------

113. يوجد أكبر عدد من المنحطوعات الغنائية التونسية في نوبة :

A. النوا	B. العراق	C. الذيل	D. الحسين
----------	-----------	----------	-----------

114. علي الدرويش الحلبي مختص في العزف على الآلة :

A. الناي ✗	B. السطور ✗	C. القانون	D. العود
------------	-------------	------------	----------

115. ينتمي نيكولا باقيني الى العصر :

A. الكلاسيكي	B. الرومانطيسي	C. النهضة	D. الباروك
--------------	----------------	-----------	------------

116. اخص ساكس و هورن بؤسل في :

A. التأليف الموسيقي	B. علم موسيقى الشعوب	C. علم الموسيقى المقارن	D. تصنيف الآلات الموسيقية
---------------------	----------------------	-------------------------	---------------------------

117. يأتي ترتيب قسم البطائية في النوبة التونسية :

A. مباشرة بعد دخول الأبيات	B. بعد الخفائف	C. قبل الأدراج	D. بعد النوشية
----------------------------	----------------	----------------	----------------

118. أجناس طبع النماية هي :

A. مائة - محور عراق -	B. مائة - ذيل - رمل	C. مائة - رصد ذيل - نوا	D. مائة - مزوم - سبكاه ✗
-----------------------	---------------------	-------------------------	--------------------------

A. عرف حر	B. غناء بدون مصاحبة آلات موسيقية	C. قالب غنائي و آلي	D. قالب آلي كلاسيكي
-----------	-------------------------------------	---------------------	---------------------

20Q. المفتاح المناسب لآلة العود هو:

A. مفتاح صول	B. مفتاح دو السطر الثاني	C. مفتاح دو السطر الثالث	D. مفتاح فا السطر الرابع
--------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------

21Q. عرف قالب الدور في:

A. الأندلس	B. مصر	C. سوريا	D. العراق
------------	--------	----------	-----------

22Q. الفونديو هو قالب غنائي ينتمي الى:

A. الموقف	B. النوبة	C. المقطوعات المضافة للنوبات	D. الشغل
-----------	-----------	---------------------------------	----------

23Q. شئ الشيخ الغزيرت بطايجي في نوبة:

A. الحسين	B. الذيل	C. النوا	D. السبكاة
-----------	----------	----------	------------

24Q. درجة لا مخفوضة هي الدرجة الرابعة في سلم لوني ودرجة لا طبيعية هي الدرجة الخامسة في نفس السلم وهو:

A. السلم اللوني الصاعد للا مخفوضة كبير	B. السلم اللوني الصاعد لصول صغير	C. السلم اللوني الصاعد للا مخفوضة صغير	D. السلم اللوني الصاعد لصول مخفوضة كبير
---	-------------------------------------	---	--

25Q. مركب يتكون من الدرجات التالية: دو - مي - لا مخفوضة نجده في:

A. مقام فا كبير	B. مقام لا صغير	C. مقام فا صغير	D. مقام مي صغير
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

26Q. SIBILUS

A. برمجية خاصة بالكتابة الموسيقية	B. برمجية خاصة بمعالجة الأصوات	C. برمجية خاصة بالتوزيع الموسيقى	D. برمجية خاصة بالتأليف الموسيقى
--------------------------------------	-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------

27Q. طبع الزيدان:

A. تونسي	B. مغربي	C. لبي	D. جزائري
----------	----------	--------	-----------

28Q. رقصة الأموات:

A. فصيد سنفوني	B. سنفونية	C. صوناتا	D. كنسرتو
----------------	------------	-----------	-----------

29Q. رقصة الأموات :

A. من تأليف برليوز	B. من تأليف سان صانس	C. من تأليف موزارت	D. من تأليف هايدن
--------------------	----------------------	--------------------	-------------------

30Q. بحيرة البجع :

A. من تأليف شاينكويسكي	B. كورساكوف	C. شومان	D. شوبان
------------------------	-------------	----------	----------

31Q. اشتهر أحد البايات التونسيين بولعه بالموسيقى وحفظه للمألوف وعزفه على آلة العود :

A. المنصف باي	B. محمد الأمين باي	C. رشيد باي	D. أحمد باي
---------------	--------------------	-------------	-------------

32Q. صاحب كتاب الأدوار :

A. إسحاق الموصلي	B. زرياب	C. صفى الدين الأرموي	D. محمد عثمان
------------------	----------	----------------------	---------------

33Q. يا خيل سالم باش روجتولي :

A. أغنية شعبية	B. مألوف	C. فوندر	D. موشح
----------------	----------	----------	---------

34Q. يا خيل سالم باش روجتولي في طبع :

A. الحسين	B. المائة	C. العراق	D. رمل المائة
-----------	-----------	-----------	---------------

35Q. نوبة المنحير عراقى من ألحان :

A. الطاهر غرسة	B. صالح المهدي	C. خميس الثرنان	D. محمد سعادة
----------------	----------------	-----------------	---------------

36Q. أغنية إله الكون من ألحان :

A. محمد عبد الوهاب	B. رياض السنباطي	C. زكرياء أحمد	D. محمد الموجي
--------------------	------------------	----------------	----------------

37Q. إبراهيم صالح موسيقي تونسي كان تازقا على آلة :

A. العود	B. الكمنجة	C. الناي	D. الفانون
----------	------------	----------	------------

38Q. قد بشرت بقدمكم ربح الصبا : بداية أبيات نوبة :

A. السيكاه	B. العراق	C. الحسين	D. الأصهبان
------------	-----------	-----------	-------------

39Q. دأب أحمد الوافي في إنتاجه على تلوين طبع الأصبين بتمقام اخر هو :

A. طبع المزوم	B. طبع الحسين	C. طبع المنحير عراق	D. طبع النوا
---------------	---------------	---------------------	--------------

لقب علي بن نافع بزوياب

A لسوغه في مجال الموسيقى	B لساحه في فرض لونه الموسيقي في الأندلس	C تشبيها له بشكل العود الذي صنعه	D تشبيها له بضائر أسود عريد
			X

أهم حدث في مسيرة الفنان عبده الحامولي القبية هو:

A زيارة مدينة حلب السورية	B زيارة مدينة القاهرة المصرية	C زيارة مدينة الأمستاتة بنوكيا	D زيارة مدينة روما الإيطالية
		X	

يوسف التنبلاوي هو مطرب:

A مصري	B عراقي	C لبناني	D سوري
X			

اشتهر سلامة حجازي بصفته:

A مطربا خاصا للتخيوي	B ممثلا و مطربا في المسرحيات الغنائية	C عازفا على آلة العود في تحت منبره المهدية	D عازفا و مطربا في تحت أم كلثوم
	X		

كلمة TRITON تقيده:

A مسافة الرباعية الزائدة	B مسافة الخماسية الزائدة	C مسافة السباعية الناقصة	D مسافة الثمانية الزائدة
X			

توفي موزارت:

A بمدينة البندقية سنة 1756	B بمدينة بازيس سنة 1636	C بمدينة فيانا سنة 1756	D بمدينة فيانا سنة 1856
		X	

أول موسيقي تونسي معاصر لحن في قالب النوبة هو:

A محمد التريكي	B حميس التران	C أحمد الوافي	D صالح الميدي
	X		

تطلق التسميات التالية على الأوتار الأربعة للعود التونسي القديم:

A ري - ري - صول - دو	B دو كاه - محيز - نوا - كردان	C ذيل - حسين - ماية - رمل	D بكاه - ذوكاه - نوا - كردان

عدد طبوع النوبات التونسية هو:

A. 14	B. 15	C. 13	D. 16
-------	-------	-------	-------

www.tunisie-etudes.info

Ce document a été téléchargé depuis
www.tunisie-etudes.info

Des documents gratuits, devoirs, examens, cours, exercices, corrigés... Ainsi que toute une rubrique pour vous aider à trouver un emploi sans oublier les avis de concours en direct

Notre page Twitter :

<http://www.twitter.com/TunisieEtudes>

Notre page FaceBook :

<http://www.facebook.com/TunisieEtudes>

The screenshot shows the homepage of Tunisia-études.info. At the top, there is a navigation bar with the site name 'TUNISIE-ETUDES.INFO' and three menu items: 'Tous les documents', 'BAC', and 'Avis de co'. Below this is a 'Newsflash' section with a blue background and white text, stating: 'Tunisie-etudes.info vous aide dans votre préparation pour le concours de l'ENA. Documents de préparation pour le concours national tunisien de l'ENA'. A 'Home' button is visible below the newsflash. On the left side, there is a 'Main Menu' with a list of links: Home, News, Web Links, Documents, Primaire, Collège, Secondaire, and Supérieur. The main content area features a 'BIENVENUE SUR TUNISIE-ETUDES.INFO' section with a sub-heading 'Avis de concours', written by 'Administrateur' on 'Mercredi, 20 Janvier 2010 08:47'. The text encourages users to access the latest competition notices published by Tunisian companies directly on the site, with a link for 'Avis de concours en direct'. At the bottom of this section, there are links for 'Accès aux documents' and 'Retrouvez nous sur FaceBook'.

Merci d'avoir choisi www.tunisie-etudes.info
Bonne lecture et bon travail

www.tunisie-etudes.info – www.algointro.info